

Paradox #1

Curley

As flat-line as possible.

Snare Drum 4/4 $\text{♩} = 90$

5 5 3 7

S. D. *mf* Like an echo

5 5 3 7

S. D. *pppp* 10-15"

S. D. **A** $\text{♩} = 120$ *ff* *p*

> x x x > x x x > x x x > x x x

S. D. *ff* *p*

> x x x > x x x > x x x > x x x

2

S. D. 11 *f*

S. D. 13 *p*

S. D. 15 *f* *p*

S. D. 18 *f* *p*

S. D. 20

S. D. 23

25 **B** 3

S. D. *p* *ff* *mf* *mp*

28 *ff* *ppp*

S. D. 6 3 3

30 6 3 3 6 3 3 *fff*

S. D.

33 **C**

S. D.

37

S. D.

41 *f* *fff*

S. D. 3

4

D

45

S. D.

R L R R L R L R L R R

48

S. D.

f *mf* *ff* *mp* *pp*

50

S. D.

As flat-line as possible.

53

S. D.

mf

56

S. D.

pppp

59

S. D.

10-15"